

Requiem

II. Kyrie

A Gianna,
che ora può cantare festosa
fino agli acuti più inarrivabili

Adagio J=38

p 6 *mf*

soprani *p* Ky - ri - e e le - i - son. *mf* Chri - ste e -

contralti *p* Ky - ri - e e le - i - son. *mf* Chri - ste e -

tenori *p* Ky - ri - e e le - i - son. *mf* Chri - ste e -

bassi *p* Ky - ri - e e le - i - son. *mf* Chri - ste e -

organo ad lib. *p*

11 *f*

soprani le - i - son. *f* Ky - ri - e e le - i - son, *f* Ky - ri - e e -

contralti le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri - e e - le -

tenori le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri - e e -

bassi le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri - e e - le - i - son,

org. ad lib.

16 *mf* *p* 21 *mf* *rit.*

soprani le - i - son, Ky - ri - e e le - i - son, e le - i - son.

contralti i - son, e le - i - son.

tenori le - i - son. e le - i - son.

bassi Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

org. ad lib. *rit.*